ALCALDÍA DE GUADALAJARA DE BUGA
Secretaría de Educación
NIT. 891.380.033-5

Conversatorio sobre el Diseño Universal Para El Aprendizaje (DUA)

LIC. KATERYN MARTINEZ
PROFESIONAL DE APOYO

Decreto 1421 de2017

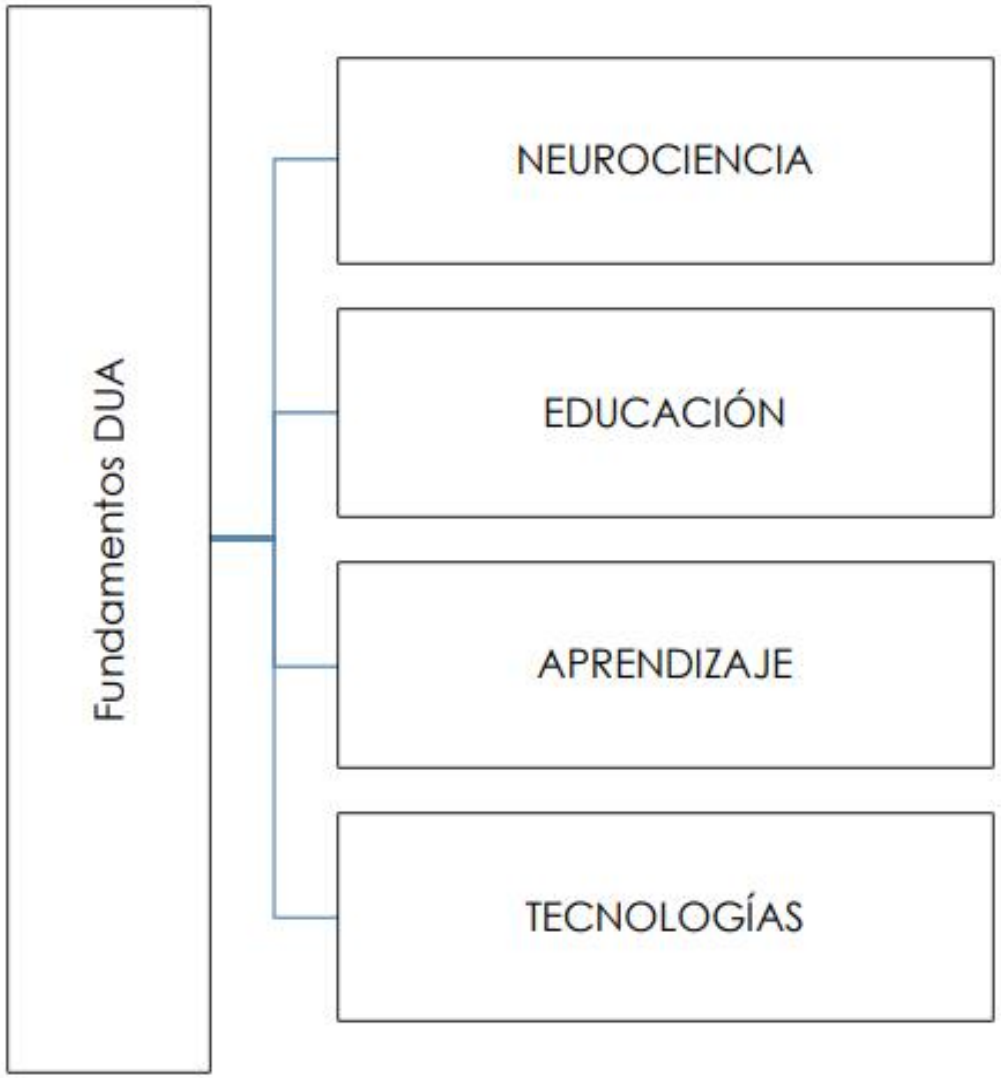
ARTÍCULO 2.3.3.5.1.4. Definiciones.

6. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. En educación, comprende los entornos, programas, currículos y servicios educativos diseñados para hacer accesibles y significativas las experiencias de aprendizaje para todos los estudiantes a partir de reconocer y valorar la individualidad. Se trata de una propuesta pedagógica que facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes. El diseño universal no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

DUA

(Diseño Universal para el Aprendizaje)

Es un modelo de enseñanza para la educación inclusiva que reconoce la singularidad del aprendizaje de cada estudiante y promueve la accesibilidad educativa por medio de un currículo flexible capaz de ajustarse a las necesidades, ritmos y diversidad de cada estudiante


Fundamentos DUA
NEUROCIENCIA
EDUCACIÓN
APRENDIZAJE
TECNOLOGÍAS

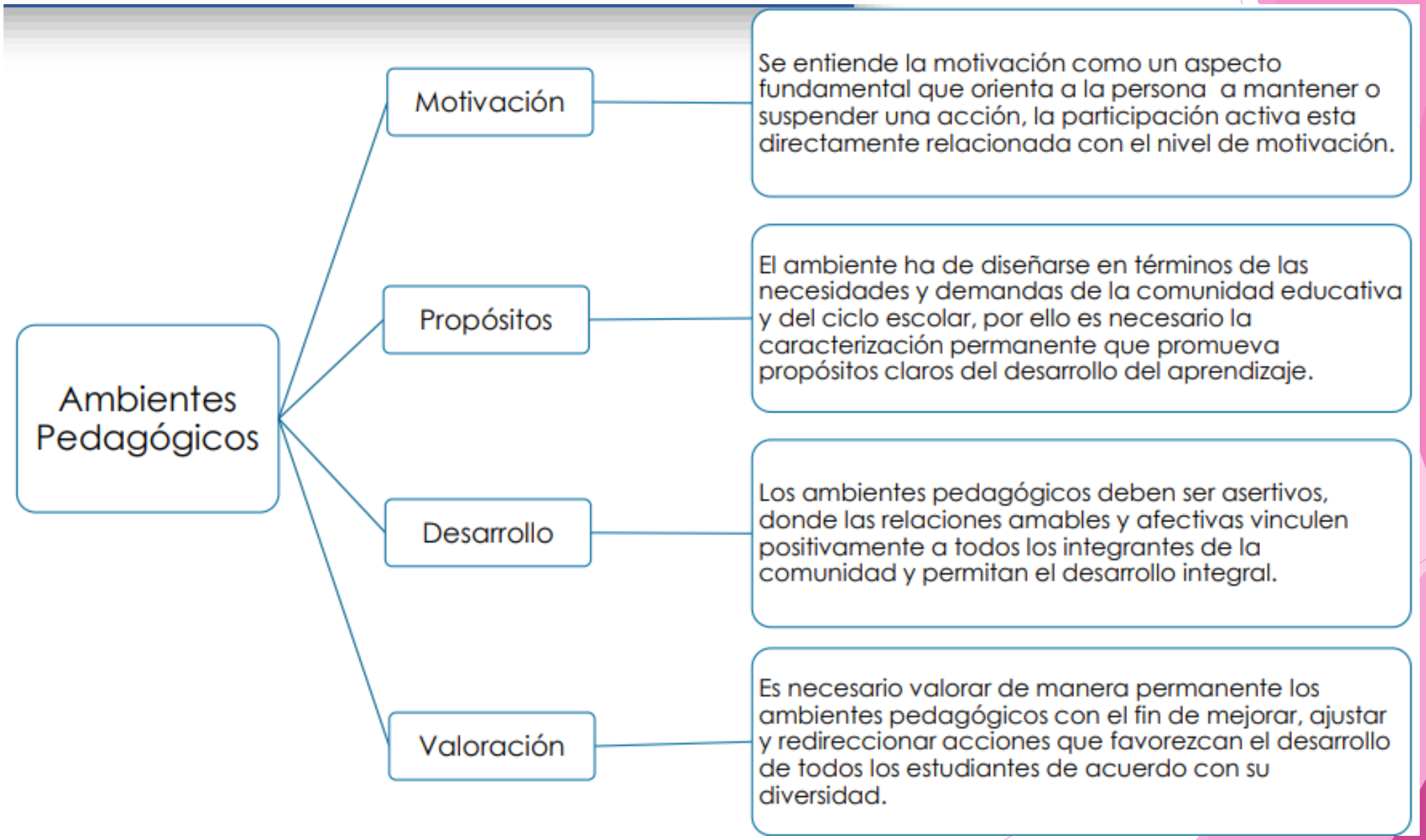

Luis es un estudiante con talento excepcional en los deportes
Ana es una estudiante poco puntual
Pedro es un estudiante con trastorno del aprendizaje
Alex es un estudiante con discapacidad
Carlos es lector crítico
Luisa es tímida
FRATO 74
Claudia es bromista
Sólo Javier es ...
FIRMADO: LA MAESTRA

Objetivo:

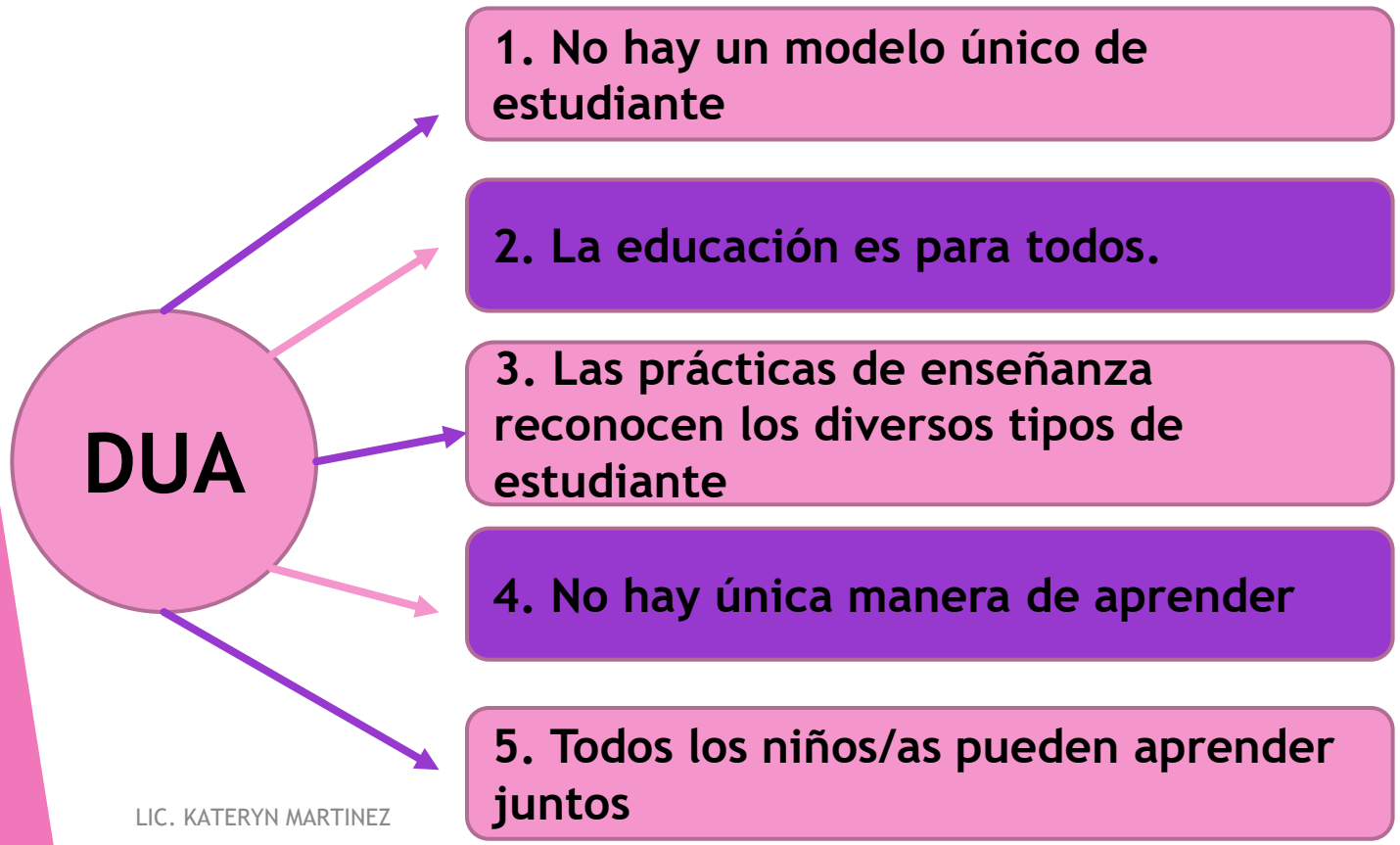
Asumir con flexibilidad los procesos de enseñanza aprendizaje para todos los y las estudiantes, independientemente de sus capacidades, habilidades y preferencias

Importancia:

Atender a la diversidad desde su conceptualización más amplia, ya que tiene como objetivo asumir con flexibilidad los procesos de enseñanza aprendizaje para todos los y las estudiantes.


Ambientes Pedagógicos
Motivación
Se entiende la motivación como un aspecto fundamental que orienta a la persona a mantener o suspender una acción, la participación activa esta directamente relacionada con el nivel de motivación.
Propósitos
El ambiente ha de diseñarse en términos de las necesidades y demandas de la comunidad educativa y del ciclo escolar, por ello es necesario la caracterización permanente que promueva propósitos claros del desarrollo del aprendizaje.
Desarrollo
Los ambientes pedagógicos deben ser asertivos, donde las relaciones amables y afectivas vinculen positivamente a todos los integrantes de la comunidad y permitan el desarrollo integral.
Valoración
Es necesario valorar de manera permanente los ambientes pedagógicos con el fin de mejorar, ajustar y redireccionar acciones que favorezcan el desarrollo de todos los estudiantes de acuerdo con su diversidad.

Principios del DUA



El modelo del Diseño Universal para el Aprendizaje Propone tres principios para el análisis y la planificación de la enseñanza

Principios del DUA

Proporcionar múltiples medios de Representación

(el qué del aprendizaje)

- Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción
- Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos
- Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión

Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión

(el cómo del aprendizaje)

- Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física
- Pauta 5. Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez
- Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

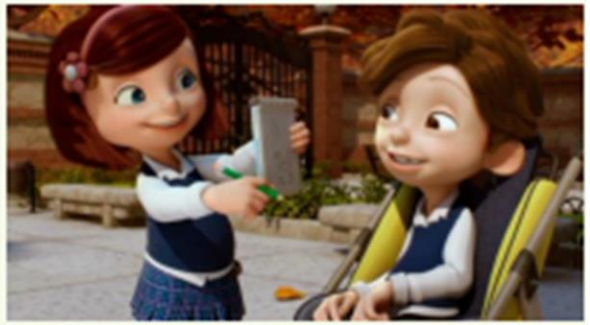
Proporcionar múltiples formas de Implicación

(el porqué del aprendizaje)

- Pauta 7. Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia
- Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación

Principios del DUA

Principio I.
Múltiples formas de **motivación.**

Generación de intereses	Mantener esfuerzo y persistencia	Opciones para la autorregulación
		

Principios del DUA

Principio II.
Múltiples formas de presentar la información.

Opciones de percepción	Lenguaje y símbolos	Opciones de comprensión
		

Principios del DUA

Principio III.
Múltiples formas de participación.

Opciones físicas	Opciones de fluidez	Opciones de ejecución
		

En una palabra, escribe

¿Qué tipo de EMOCIÓN o PALABRA evoca la siguiente imagen para ti


CAFE
DE
COLOMBIA



Se muestra una serie de alimentos típicos de Colombia, como la bandeja paisa con su huevo de yema color amarillo, acompañado de arroz, patacón, chorizo, carne y fríjoles.

Tenemos también una variedad de sopas



Pero no solo hay almuerzo y sopas, tenemos también frutas, como un banano de amarillo brillante, una guanábana de un verde tentador, papaya, uvas, sandía jugosa.



También hay aguacates, papas, pimentón tan rojo como un rubí, toda la mesa tiene tan solo un tenedor, una cuchara y un cuchillo, como si los manjares puestos sobre un mantel de costal, se los fuera a comer una sola persona.



Y con cuidado con pasarse con el aguardiente dispuesto al lado izquierdo, el aroma puede tentarte pero luego no te quejes del guayabo. (Beltrán. 2020)

Si te regalasen un alimento: ¿cuál de los siguientes elegirías?



a) Ajiaco
b) Changua
c) Mix de frutas
d) Café con licor
e) Bandeja paisa
f) Cocido Boyacense

Si después del regalo quisieras contar a tus amistades lo que has comido: ¿Cómo lo harías?



a)Un vídeo contando el regalo
b)Una narración escrita tipo critico de alimentos
c)Una narración oral con todo el detalle del regalo
d)Otra cual (en una frase)

Etapas para diseñar una lección en base al DUA

1. ***Establecer una meta u objetivo pensando en todos los estudiantes***. Al planificar las cases en el DUA comenzamos siempre por el objetivo, asegurando que sea claro. Enfatiza en que “todos los estudiantes pueden llegar al mismo objetivo, no tenemos un objetivo para los que son más inteligentes y otro para aquellos a los que les cuesta más”. Dichas metas deben ser más flexibles y no incluir las formas en que se debe lograr.

Etapas para diseñar una lección en base al DUA

2. ***Evaluación***. Reflexionar sobre cómo vamos a saber si el estudiante aprendió o no. Una vez formulado el objetivo, hay que pensar cómo saber si el estudiante ha logrado el objetivo, **qué es lo que tienen que ser capaces de hacer para mostrar que han aprendido lo que uno quiere que aprendan.**

Etapas para diseñar una lección en base al DUA

3. ***Definir los métodos y materiales, que pueden ser diversos***. "Revisamos las pautas del DUA para asegurarnos que estamos dando distintas opciones de métodos y materiales de apoyo para superar cualquier barrera del aprendizaje que hayamos anticipado"

Etapas para diseñar una lección en base al DUA

4. ***Implementar la clase.***
5. ***Evaluación.*** Observamos la evaluación que hicimos al final para ver cómo se desempeñaron los estudiantes. Diseñamos un nuevo objetivo, para una nueva clase, basándonos en lo que aprendieron los estudiantes y lo que les falta por aprender.

ALCALDÍA DE GUADALAJARA DE BUGA
Secretaría de Educación
NIT. 891.380.033-5

Lección en base al DUA

ÁREA	**Matemáticas**	**Unidad Temática**	**Representar Decimales de los Números Reales para Diferenciar entre Racionales e Irracionales**	**GRADO**	**Décimo**
Duración	3 clases	Aula de clases			
EBC (estándares básicos de competencias)	Analizo representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales		**DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)**	DBA1. Utiliza las propiedades de los números reales para justificar procedimientos y diferentes representaciones de subconjuntos de ellos.	

Identificación de gustos, necesidades y apoyos para los estudiantes

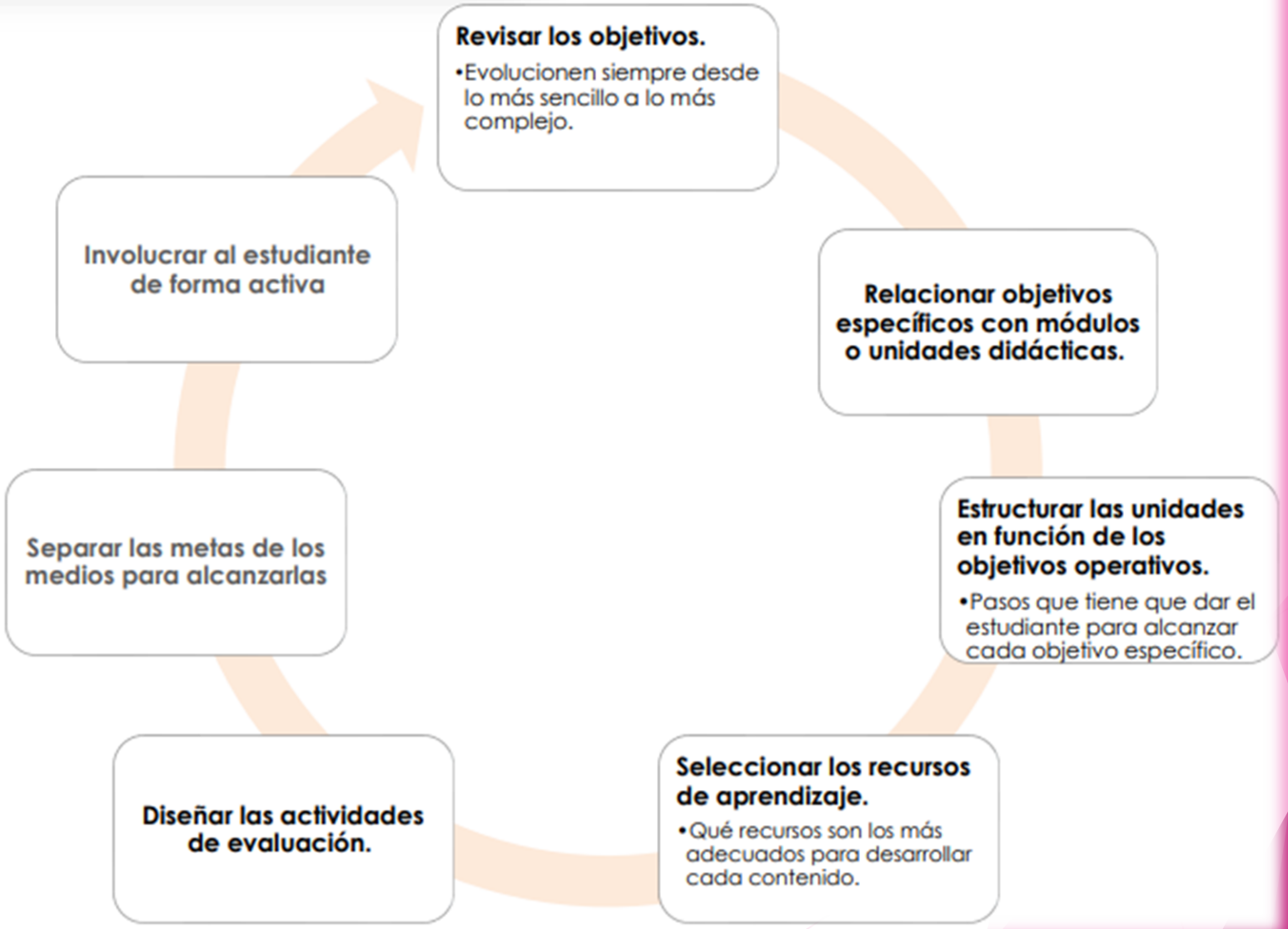
Gustos: en los estudiantes de grado décimo los gustos van dirigidos hacia la búsqueda de información en internet, documentales, videos, programas de tv sobre temas de su interés y el uso de herramientas tecnológicas.
Necesidades: dentro del contexto hay estudiantes con Discapacidad Intelectual, Múltiple, Autismo y Dislexia, por lo tanto se necesita un aprendizaje contextual y acorde a las necesidades del aula.
Apoyo: docente, material didáctico.
Estilos de Aprendizaje: Luego de aplicar el test de aprendizaje se logró identificar que el 40% tiene un estilo de aprendizaje auditivo, el 30% visual y 30% kinestésico.

MATERIALES

1. Tarjetas con números decimales.
2. Tablero y marcadores
3. Videos sobre números decimales
4. Hojas de trabajo con ejercicios

Planeación basada en DUA

OBJETIVOS



Planeación basada en DUA

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE



Decreto 1290 de 2009

Artículo 3°. *Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes.*
Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.

2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.

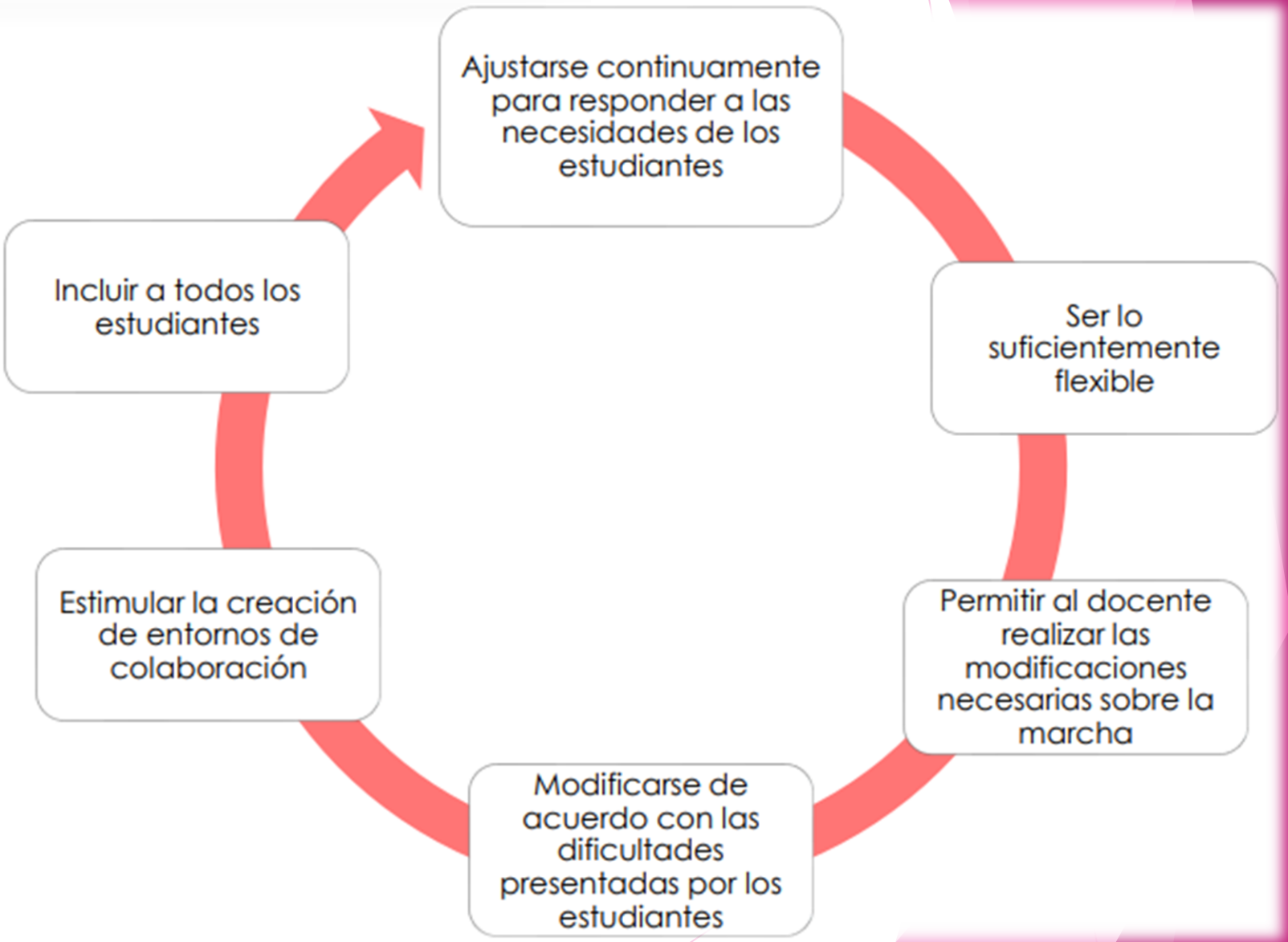
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

4. Determinar la promoción de estudiantes

5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

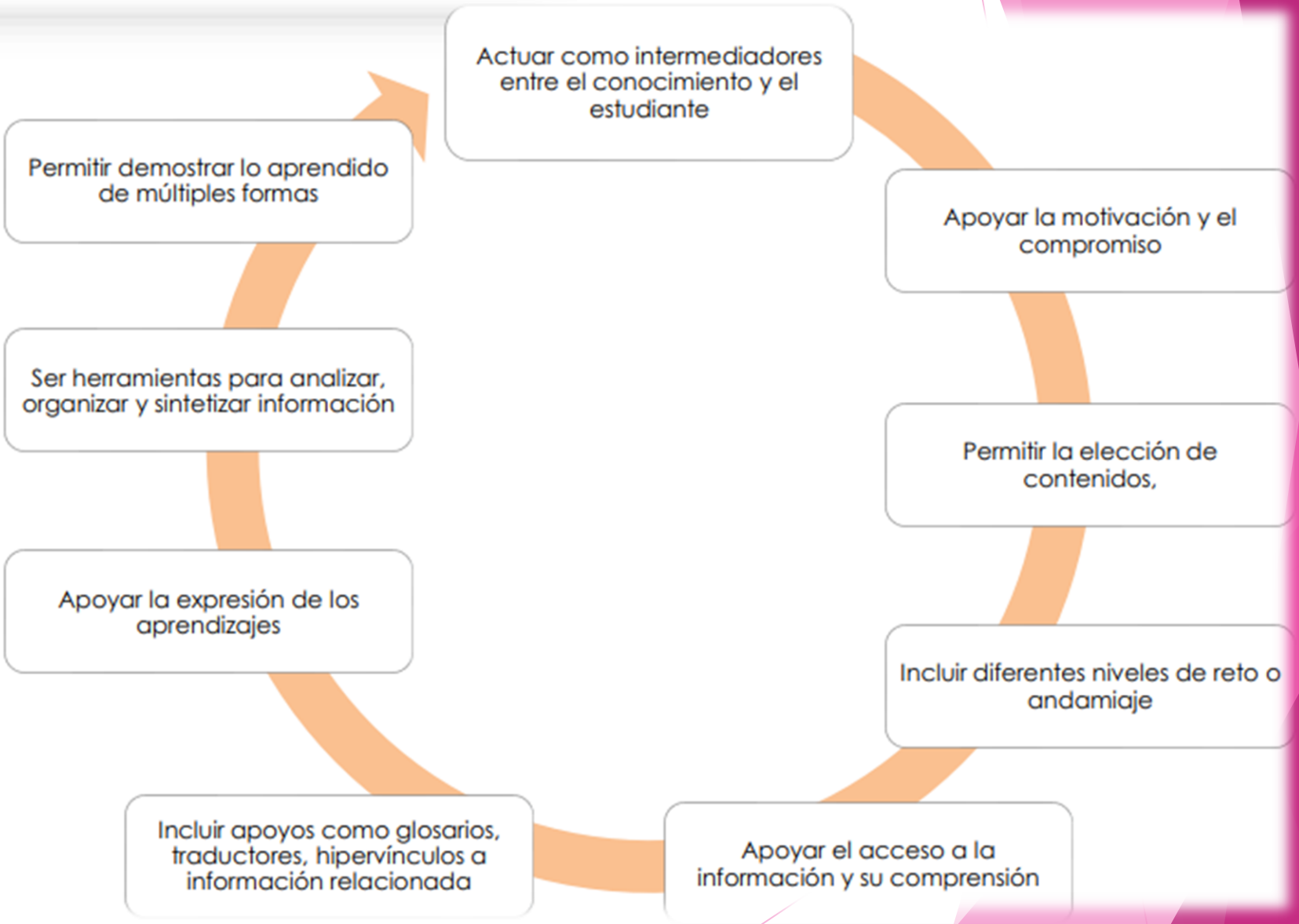
Planeación basada en DUA

METODOLOGÍA



Planeación basada en DUA

MATERIALES



¿Qué se puede Ajustar?

- Las didácticas
- Intensidad de la jornada escolar
  Los horarios de clase
- Los materiales
- Los logros
- Las actividades
- Las asignaturas (en caso que requiera diversificación para alguna)
- Tiempos para cumplir las metas
- Los contenidos
- El tipo de evaluación

Baja Visión

- Tipos de letra: Verdana o Arial.
- Números: Cuando se introduzcan números, éstos se ajustarán a las mismas características que las letras.
- Tamaño de fuente: Se utilizarán fuentes de 12 y 14 puntos.
- Grosor: El tipo normal o seminegrilla es más adecuado que la negrilla.
- Cursiva y subrayado: No conviene utilizar este formato. A los estudiantes con baja visión les impide una correcta lectura.
- Estilo de escritura: Sólo se utilizan las mayúsculas en palabras cortas y preferiblemente para títulos, señales etc. El texto se lee con mayor facilidad cuando está escrito en tipo oración.
- El espacio entre una línea y la siguiente será aproximadamente un 25-30% del tamaño del punto.
- justificación a la izquierda: pues esto ayuda a encontrar el principio del renglón. Si se justifica todo el texto, se procurará que los espacios entre palabras sean regulares; si el texto no tiene esta regularidad, es mejor no justificarlo.



Discapacidad Auditiva

- Lengua: Se requiere organizar una mayor cantidad de actividades para avanzar en el desarrollo de la competencia lingüística oral y escrita de los estudiantes sordos.
- Necesitan trabajar más específicamente la adquisición de vocabulario, la comprensión de significados no literales, la comprensión y uso de diferentes estructuras, elementos, reglas y excepciones de la morfosintaxis.
- La comprensión de los textos escritos se deberá asegurar y trabajar antes de pasar a responder preguntas sobre el mismo. Será necesario realizar adaptaciones de los materiales (añadir glosarios, resumir y adaptar textos, utilizar materiales de lectura alternativos)



SENSORIAL Y DISLEXIA:

- Usa una fuente de letra de tamaño 12 o superior.
- Utiliza fuentes que sean claras, redondeadas y contengan espacio entre las letras como:
  - Century Gothic
  - Comic Sans Arial
  - Verdana
  - Tahoma
- Utiliza un interlineado 1,5 o doble.
- Utiliza márgenes amplios.
- Utiliza letras minúsculas en vez de mayúsculas.
- Utiliza viñetas numeradas o de puntos en vez de prosa continua.
- Utiliza cajas de texto o bordes para los encabezamientos o para destacar el texto lógicos y fáciles de seguir.



Si no podemos poner fin a nuestras diferencias, contribuyamos a que el mundo sea un lugar apto para ellas

John F. Kennedy

GRACIAS